

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 1981

ΝΤΟΡΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΡΟΓΚΑΝ

Μια ματιά στις εκθέσεις

Στα πλαίσια της 7ης συνάντησης των νέων δημιουργών στην οποία συγκαταλέγεται και η έκθεση που αναφέραμε πιο πάνω στην «Ωρα» παρουσιάζει και η Μαρία Γρηγοριάδη της δουλειά της. Αν και μόλις 19 ετών η ζωγράφος επιδεικνύει, εδώ μια ήδη κατακτημένη ωριμότητα στη σύνθεση, στο σχέδιο και στο χρώμα. Μέσ' από τους «χειρισμούς» που επιτυγχάνει η καλλιτέχνιδα ενορχηστρώνοντας με μια απόλυτη αρμονία τους τρεις αυτούς θεμελιακούς παράγοντες κατορθώνει και προικίζει με μια ιδιόμορφη «κινητικότητα» τα έργα της. Διαπιστώνουμε ακόμη μια μεγάλη άνεση και έναν «αέρα» στο πρίσμα με το οποίο έχει δει κάθε φορά τη σύνθεση. Πρόκειται για μια δουλειά που ξεχωρίζει στα πλαίσια της φετινής συνάντησης των νέων δημιουργών.